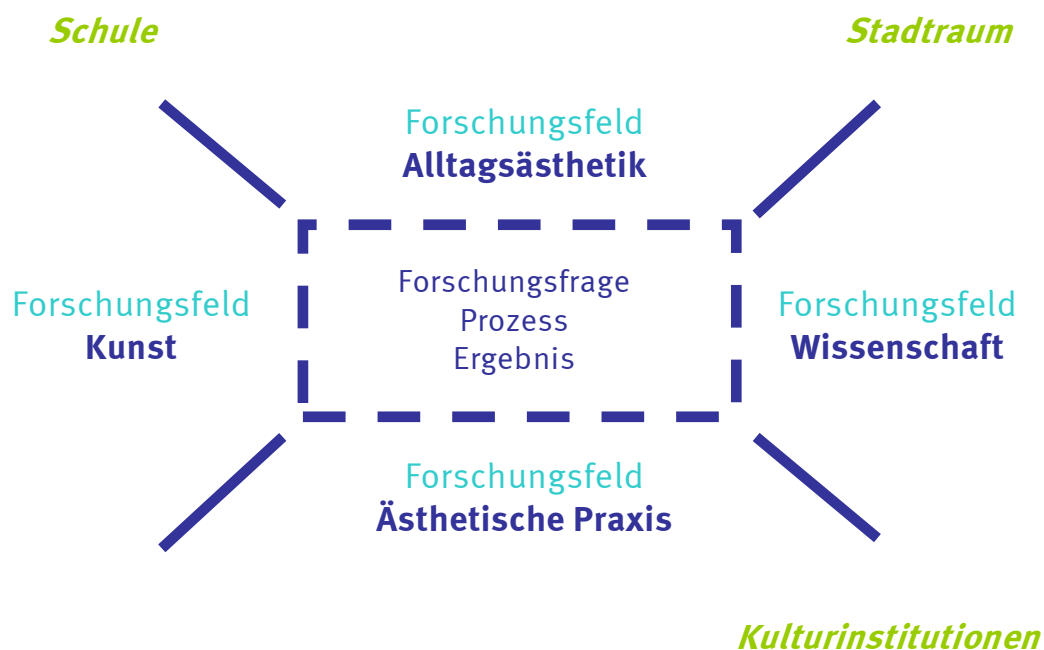


Reflexionsinstrument im Projekt „Kultur.Forscher!“

»Kern Ästhetischer Forschung ist die Vernetzung vorwissenschaftlicher, an Alltagserfahrungen orientierter Verfahren, künstlerischer Strategien und wissenschaftlicher Methoden.«
Helga Kämpf-Jansen

Leitidee „Kultur.Forscher!“



Quelle Leitidee: Dr. Christine Heil, Universität Flensburg

- ⇒ Es findet erst dann ästhetische Forschung statt, wenn alle Forschungsfelder (Alltagsästhetik, Kunst, Wissenschaft und ästhetisch/künstlerische Praxis) in die Arbeit einbezogen werden.
- ⇒ Im Kontext der Kultur.Forscher sind die Schule, der Stadtraum und die Kulturinstitution der entscheidende Bezugsraum für die Forschungsfragen der Schülerinnen und Schüler.
- ⇒ Am Anfang jeder ästhetischen Forschung steht eine Frage, die während des Forschungsprozesses innerhalb aller vier Forschungsfelder bearbeitet wird. Die Einbeziehung der verschiedenen Forschungsfelder spiegelt sich dadurch auch in den Zwischen- und Endergebnissen wieder.